

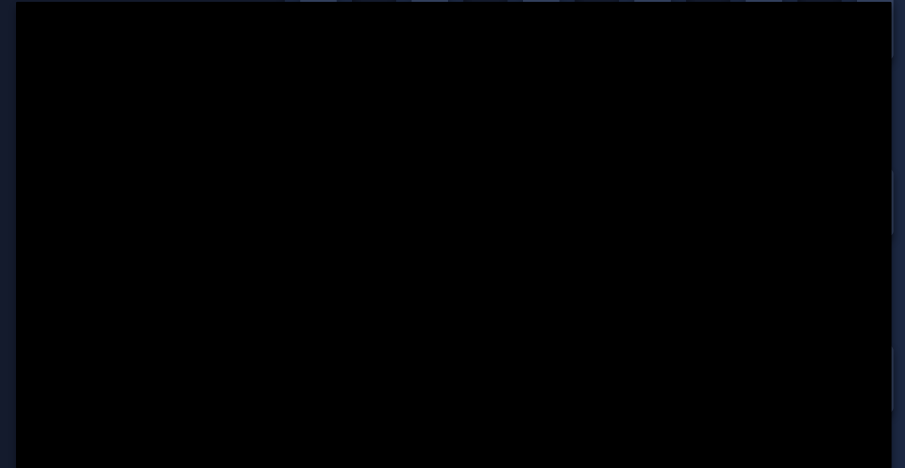
UNE OPTION POUR VOIR • FAIRE • PARTAGER

Option cinéma

Lycée A. Daniel Riberac

Une formation de la seconde à la terminale,
entre culture cinématographique et pratique
professionnelle.

Passion / défis / ouverture / culture



Apprendre à regarder. Puis à créer.

Depuis 10 ans, l'option cinéma audiovisuelle ouvre un espace différent au lycée : on analyse, on expérimente, on construit ensemble.

3 h

de cours chaque
semaine

3

niveaux • seconde
→ terminale

4

coefficient au bac

01

Regarder

Histoire du cinéma, genres, époques, analyse filmique.

02

Comprendre

Échanger avec des professionnels et préparer des projets.

03

Faire

Écrire, tourner, monter, diffuser — en équipe.

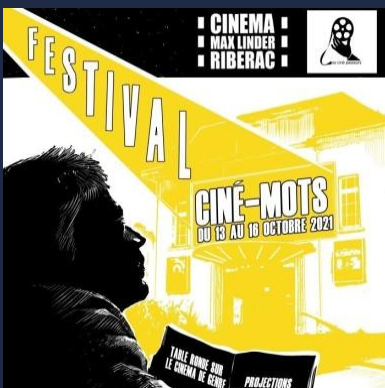


Une classe, un plateau, un festival.



Travailler en équipe dans des conditions professionnelles.

Des projets concrets pour apprendre à prendre sa place : du premier scénario à la projection publique.



Festival de Cannes

CinéMots

Nontron

Erasmus+

Du scénario au générique.



Compétences acquises

- Autonomie**
concevoir et mener un projet
- Collectif**
collaborer avec des rôles complémentaires
- Culture**
relier œuvres, époques et regards
- Orientation**
préparer les écoles supérieures d'art

Un réseau pour élargir le cadre.

L'option s'appuie sur des lieux, structures et professionnels qui font vivre le cinéma au-delà de la salle de classe.

Cinépassion en Périgord

Accompagnement technique
et interventions de professionnels

Cinéma Max Linder de Ribérac

Projections et rencontres
au plus près du lycée

ARTE • Olivier Père

Regards éditoriaux
et découverte des métiers

La Fémis • ENS Louis- Lumière

Ouverture vers les écoles
supérieures de cinéma

Classe préparatoire Léon Blum

Poursuivre l'ambition
artistique et culturelle

DAAC • Rectorat • Ville

Un écosystème local
qui accompagne les projets

Des films pour ouvrir des portes.

//

**Une option
rare et
attractive.**

90 élèves sur les 3 niveaux en 2022
(filières générale et technologique)

01 Festivals & projets

Cannes, CinéMots, Nontron, concours de courts-métrages.

02 Études supérieures

Cinéma, théâtre, animation, jeux vidéo, écoles d'art.

03 Premiers pas professionnels

Invitations sur tournages, figuration, rencontres métiers.

PRÊT·E À PASSER DERRIÈRE LA CAMÉRA ?

À toi de jouer.

Choisir l'option cinéma, c'est apprendre à regarder le monde autrement — et à raconter ses propres histoires.

Lycée A. Daniel Riberac
Option cinéma audiovisuelle • de la seconde à la terminale

Passion / défis / ouverture / culture