

ARNAUT INFOS

Le bulletin d'information de la cité scolaire Arnaut-Daniel



SOMMAIRE

ARNAUT L'ÉCOLO	P. 2
Arcachon et réserve du Teich	
ARNAUT FAIT DU SPORT	P. 3
Course solidaire au collège	
À VOTRE SANTÉ !	P. 3
Octobre rose	
ARNAUT SE CULTIVE	P. 4-5
Les prix littéraires de l'automne	
Troubs dessine dans une grotte	
CinéClub : Muganga	
ARNAUT À LA DÉCOUVERTE DE	P. 6-7
La classe Ulis	
Les clubs du collège et du lycée	
Le bonheur, question de philo	
Que devient Juliette Boissière ?	
ARNAUT EST UN PRO	P. 8-9
Une médaille pour Stéphane Amand	
Portrait : Sabelyne Fortin	
En voiture avec Ribcar et R'One !	
ARNAUT LE POLYGLOTTE	P. 10-11
Welcome in London!	
ARN'AU-DELÀ DES FRONTIÈRES	P. 12
Cap sur la Turquie	
Visite de deux collègues siciliennes	
Gregor, un élève estonien au lycée	



ÉDITORIAL

par Nolan Madelbos

A l'approche des fêtes de fin d'année, voici un nouveau numéro du journal de la cité scolaire, toujours dans le souci de faire le lien entre le collège, le lycée professionnel et le lycée général et de vous informer sur tous les projets. Nous retrouverons les rubriques habituelles sur l'environnement, la santé, la culture, le sport, les langues, les voyages, les projets Erasmus et une nouvelle rubrique intitulée "Que deviennent-ils/elles ?" dans laquelle d'anciens élèves témoignent de leur parcours professionnel depuis l'obtention de leur baccalauréat. En plus d'être un troubadour connu dans le monde entier, Arnaut Daniel est aussi le nom de notre cité scolaire qui laisse de bons souvenirs à de nombreux élèves étant passés sur ses bancs, côté technologique, professionnel ou général. Nous vous souhaitons à tous une agréable lecture de ce numéro 5, une bonne rentrée dans l'hiver et un joyeux Noël.

Bassin d'Arcachon et réserve du Teich : découverte d'une biodiversité à protéger

par les élèves de première spécialité SVT et Aurélie Mazé

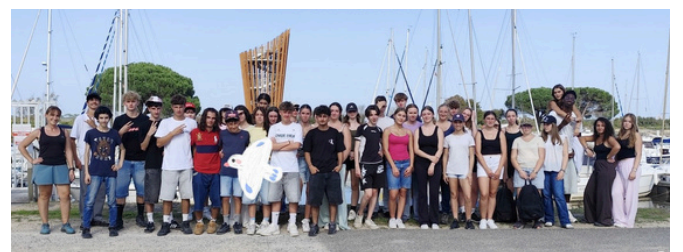


Le 19 septembre dernier, tous les élèves de première spécialité SVT ont eu la chance de se rendre sur le Bassin d'Arcachon, sous un soleil radieux ! Dès notre arrivée sur la plage de La Hume à marée basse, nous nous sommes séparés en deux groupes et nous avons été pris en charge par des intervenantes spécialisées dans la biodiversité marine, qui nous ont sensibilisés sur l'environnement dans lequel nous étions (les dangers qui menacent l'écosystème marin, les espèces animales et végétales qui doivent être protégées...).

Nous avons fouillé dans la « laisse de mer » et réalisé un classement de ce qu'on avait trouvé. Nous avons ensuite eu l'opportunité de goûter la Salicorne, une plante marine comestible. Une fois les pieds dans la vasière, nous avons prélevé différents animaux : vers fousseurs et carnivores, crabes verts, bivalves, Bernard L'Hermite et gastéropodes. Après les avoir étudiés, nous les avons évidemment relâchés et avons refermé les trous que nous avions creusés pour ne pas nuire à la biodiversité.



L'après-midi, nous nous sommes rendus à la réserve ornithologique du Teich. Grâce à nos jumelles, nous avons pu observer de nombreuses espèces d'oiseaux, migratrices ou non (hérons, canards, spatules, aigrettes, foulques macroules, cygnes, avocettes...). On nous a expliqué leur façon de se nourrir, leurs lieux de vie, comment les reconnaître. Seul bémol de l'après-midi, la pluie tombée les jours précédents avait favorisé la présence de nombreux moustiques, ce qui nous a laissé des souvenirs un peu piquants les jours suivants ! Cette journée était une expérience très enrichissante et intéressante, et nous garderons un bon souvenir tant de la réserve que de l'activité sur la plage.





Course solidaire : les collégiens ont couru au profit de l'Unicef

Mardi 14 octobre, les élèves du collège se sont lancé un défi : effectuer le maximum de tours du terrain de sport pour une bonne cause. C'est le principe d'une course solidaire : les élèves sont parrainés par des personnes qui s'engagent à donner une somme d'argent pour chaque tour réalisé. Cette année, la course était organisée au profit de l'Unicef et de l'association sportive du collège. C'est sous le soleil

par Sandrine Salles

et dans la bonne humeur que les jeunes se sont élancés, prêts à battre tous les records. Une collation les attendait après l'effort.



À VOTRE SANTÉ !

Lutte contre le cancer du sein : une action de solidarité au collège

par Maud Panetier

Au cours des deux dernières semaines d'octobre, quelques élèves, de la sixième à la troisième, présents en salle d'étude se sont mobilisés autour d'une action solidaire pour soutenir la lutte contre le cancer du sein.

Organisée par des assistantes d'éducation, avec le soutien de certains membres du corps enseignant, cette initiative avait pour objectif de sensibiliser l'ensemble de la communauté scolaire à cette cause importante. Les élèves ont ainsi participé à divers ateliers pédagogiques et créatifs : peinture, découpage, collage et dessin. Ils ont réalisé des affiches, des pancartes, et ont également mis en valeur un socle fabriqué par les élèves de l'atelier habitat de troisième Segpa, en le décorant à la main avec soin, notamment à l'aide de branches peintes en blanc. L'action s'est terminée par une séance photo : certaines images montrent les mains de quelques participants, d'autres

leurs visages à l'intérieur d'un cadre peint en rose et décoré par leurs soins. Plusieurs clichés des différentes étapes de fabrication ont été imprimés et regroupés dans un diaporama affiché sur les murs de la permanence.

Cette action éducative, menée en partenariat avec les élèves, a permis à ces derniers d'allier travail scolaire et engagement citoyen, dans un esprit de solidarité et de créativité.



L'automne, la saison des prix littéraires !

par Muriel Maisonneuve

À l'automne, la littérature française vit un moment fort : c'est la saison des prix littéraires, ces distinctions qui attirent l'attention sur des romans ou essais récents et donnent souvent envie de lire autrement. Chaque année, à la rentrée littéraire, des centaines d'ouvrages paraissent et plusieurs jurys se penchent sur des sélections pour désigner « le bon livre à ne pas manquer ».

Ces prix d'automne sont importants car ils jouent plusieurs rôles : d'abord, ils donnent de la visibilité aux œuvres retenues et aux auteurs, ce qui peut amplifier les ventes ou la reconnaissance publique. Ensuite, ils sont un prétexte pour créer de l'événement, des discussions en bibliothèque, en lycée ou dans un café littéraire. Enfin, ils permettent aux lecteurs de repérer des livres de qualité ou en tout cas reconnus par un jury. En tant qu'élèves, pourquoi ne pas consulter les listes de sélection, participer à un club de lecture ou suivre la remise d'un des prix suivants pour découvrir un livre coup de cœur ?

Prix de l'Académie française – 30 octobre 2025

Prix Fémina – 3 novembre 2025

Prix Goncourt – 4 novembre 2025

Prix Renaudot – 4 Novembre 2025

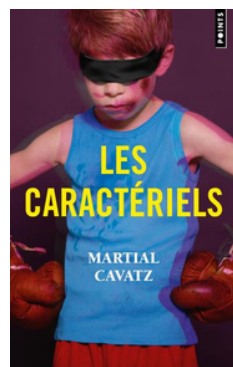
Prix Médicis – 6 novembre 2025

Prix Interallié – 12 novembre 2025

Prix Goncourt des Lycéens – 27 novembre 2025

Quatre prix à suivre en particulier...

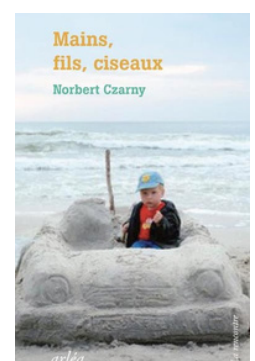
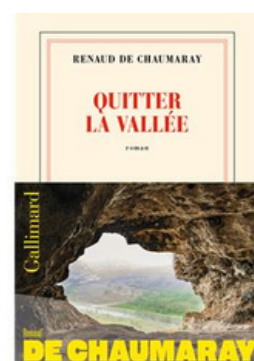
• **Le Prix La Boétie** : dans le souffle d'Étienne de La Boétie, poète et écrivain humaniste français natif de Sarlat, plus de deux cents lycéens et étudiants participent à ce prix littéraire. Quatre romans sont sélectionnés (voir ci-dessous) et, le 23 avril 2026, les élèves pourront rencontrer les auteurs invités sur le campus de Périgueux. Au lycée général, ce sont les élèves de première HLP (Humanité, Littérature et Philosophie) qui sont engagés dans ce prix.



• **Le Prix Tangente des lycéens** : créé en 2015, ce prix combine littérature et mathématiques. Des lycéens lisent une sélection d'ouvrages traitant ou évoquant les mathématiques ou leur culture. Le principe : décroiser les sciences et les lettres, et permettre à des jeunes de s'emparer d'un livre, d'un thème, d'un vote. Chaque établissement inscrit des élèves, lit les livres et vote. Le lauréat est ensuite choisi parmi la sélection. Dans les établissements participants, ce prix est l'occasion de débats, de pique-niques littéraires, de créations de clubs, de chroniques radio, de blogs, d'articles de journal, de rencontres avec des auteurs... Le lauréat de PTL 2025 est *Laurent Schwartz, les engagements d'un médaillé Fields* d'Emmanuel Marie, Harvé Pajot et Stéfano Realdini. Cette année, huit livres sont en compétition.

• **Le Prix Transat lecture** : ce prix, organisé au sein de l'établissement, crée une passerelle entre les classes de troisième et de seconde autour d'œuvres littéraires sélectionnées. Des salons seront organisés au CDI du lycée et du collège afin de débattre, d'échanger, de communiquer (chronique radio, booktrailer) autour de la lecture. Ce prix est animé par Mesdames Salles, Subrenat et Maisonneuve.

• **Le Prix Nénuphar** : ce prix valorise l'album jeunesse auprès des élèves âgés de plus de 10 ans. Il s'inscrit dans une volonté de proposer des livres de qualité tant d'un point de vue littéraire que graphique et de développer ainsi le goût de la lecture. Six albums sont sélectionnés et ce travail collaboratif entre professeurs des écoles, libraires et professeurs permet de faire la liaison entre école et collège. C'est la classe Ulys qui y participe cette année.





Le livre qui a changé la vie de...

Ayma Valstar, secrétaire de la proviseure : “Le philosophe qui n’était pas sage de Laurent Gounelle n’a pas vraiment changé ma vie mais m’a permis de gagner en maturité. L’auteur se sert d’une histoire de manipulation d’un peuple indigène en Amazonie par des hommes soi-disant civilisés pour nous proposer une critique de la société actuelle, de tous ses méfaits et ses incohérences. Cette lecture nous pousse à réfléchir sur la manière dont le conditionnement influence nos perceptions humaines.”

Mathilde Roche, CPE du collège : “Le livre important pour moi est *Compétences non académiques et ambitions scolaires* de Sophie Morlaix. Cette lecture me permet d’approfondir mes connaissances au niveau des compétences psychosociales (trouver des réponses pertinentes pour la résolution d’un problème, la prise de décisions, la créativité, la communication, les relations humaines et la gestion des émotions). Mon objectif est de proposer des contenus et des plans d’actions qui répondent vraiment aux besoins des élèves.”

Troubs : l’expérience Cro-Magon

En mars est sorti le documentaire *Rupestres* réalisé par Marc Azéma. Il présente huit illustrateurs de bande dessinée peignant pendant six jours grâce aux techniques des hommes de Cro-Magnon sur les parois d’une petite grotte aux Causses du Quercy dans le Lot. Parmi eux, Jean-Marc Troubet, alias Troubs, illustrateur et auteur de BD originaire du Périgord. *Quels étaient vos outils et techniques dans cette expérience Rupestres ?*
 Troubs : Nous avions une contrainte

par Louison Guignot

technique : ne pas utiliser de peinture chimique à cause de la présence de chauve-souris dans la grotte mais aussi d’une culture de champignons shiitake. Or ces champignons sont très sensibles à la pollution. Nous n’avons donc utilisé que des pigments naturels, comme nos ancêtres paléolithiques, à savoir des mélanges d’argile et de terres de différentes nuances de couleurs, dilués dans de l’eau. *Cela a-t-il influencé votre manière de dessiner ?*
 Troubs : Le support influence le dessin, c’est une chose qu’on prend toujours en compte en choisissant le papier. Avec un support minéral plus ou moins humide, impossible à bouger, on doit s’adapter ; cela nous pousse à trouver des solutions, à être créatifs.



CinéClub: projection du film Muganga

par Maéva Mohamed



Le 11 septembre dernier, les élèves de l’option cinéma et de la spécialité HGGSP ont rencontré la réalisatrice Marie-Hélène Roux à l’occasion de la projection en avant-première de son film, *Muganga*. Ce film engagé aborde à la fois les tensions politiques au Congo et la condition difficile des femmes victimes de viols dans ce pays. Ce long-métrage s’inspire de la vie du docteur Mukwege et de son collègue belge, le docteur Cadière, qui ont soigné les femmes victimes de mutilations génitales. Isaach de Bankolé récompensé pour son rôle au festival d’Angoulême incarne Mukwege, qui a obtenu le prix Nobel de la paix en 2018. A l’issue du film, les lycéens ont échangé avec la réalisatrice, la productrice Cynthia Pinet et l’actrice Soliane Moisset. Les élèves ont pu participer à deux ateliers : l’un avec le monteur Hugo Lemant et l’autre avec Alexandre Dudermel, le compositeur de la musique du film.

“En Ulis, on se respecte et on s’aime !”

par les élèves en Ulis



Nous sommes dans une classe et quand on a des difficultés, on peut aller en Ulis (Unité localisée pour l'inclusion scolaire) pour finir un devoir, réexpliquer une leçon et réviser. On travaille aussi sur le Parcours Avenir afin de préparer notre orientation et les stages de quatrième (trois jours) et de troisième (une semaine). On travaille toutes les matières et on fait du théâtre (mise en mouvement et mise en voix, on joue avec les émotions, on fait des jeux de virelangue). Amandine, l'AESH (accompagnante d'élèves en situation de handicap), est intelligente et gentille, elle nous aide dans le dispositif et dans la classe. Le handicap, c'est avoir du mal à parler, des difficultés scolaires et dans les relations aux autres, c'est aussi

avoir du mal à mémoriser, à comprendre, à contrôler ses émotions.

Dans la « classe dispositif », il y a des îlots, des tables en U et des coins : bibliothèque, ordinateurs, jeux de société, dessin, coin détente avec des poufs pour s'asseoir. On fait l'aide aux devoirs de 15 h 30 à 17 h 30. “Ce qui me plaît en Ulis, c'est le silence, on communique, on s'aide, on coopère, il y a de la confiance, on progresse, on continue d'apprendre, on ne rigole pas sur la difficulté des autres, on n'a pas tous la même difficulté mais on se respecte, on s'aime !”, déclare l'un ou l'une des élèves d'Ulis.

Les clubs dans la cité scolaire

Au collège

- Le **club art**, le lundi, avec M. Lesieur, de 12 h 30 à 13 h 25. Dessin en 3D.
- Le **club journal**, le lundi, de 12 h 45 à 13 h 30, avec Mesdames Maisonneuve et Subrenat. Réalisation de Une, d'interviews et de podcasts, découverte de l'organisation d'un journal à travers l'écriture d'articles.
- La **chorale**, le mardi, avec Mme Percevaux, de 12 h 30 à 13 h 25. Préparation d'un concert avec d'autres chorales de collèges de Dordogne qui aura lieu le 12 mai au Palio à Boulazac.
- Le **club mathématiques** avec Mme Lavayssière, MM. Cortot et Valade, le mardi de 12 h 30 à 13 h 30.
- L'**association sportive**, activités sportives le mardi de 12 h 30 à 13 h 25 pour les 6e et les 5e et le jeudi pour les 4e et les 3e de 12 h 30 à 13 h 25. Egalement le mercredi de 13 h à 15 h ou plus s'il y a une compétition.

par Muriel Maisonneuve

- Le **club jeux de société**, le jeudi de 12 h 30 à 13 h 30 en salle d'études avec M. Berry et Florian de la CCPR. Divers jeux proposés.
- Le **club mangas**, de 12 h 45 à 13 h 30 avec Mme Maisonneuve. Echange sur les lectures, découverte de nouveautés. Le club est un comité de lecture qui influence les achats du CDI.
- Le **club polar**, le vendredi, de 12 h 45 à 13 h 30 avec Mme Maisonneuve. Jeux de rôle, lecture de romans, BD, mangas, d'histoires policières et enquêtes.

Au lycée général

- L'**English Debating Club**, le mardi, de 12 h 30 à 13 h 25 en salle G114. Les élèves de première et terminale débattent en anglais de sujets aussi variés que passionnants.

Notre vision du bonheur ? Question de philo avec les terminales C

par Laurine Furloubey et Nina Fradin

Le jeudi 9 octobre dernier, la classe de terminale C du Lycée Arnaut-Daniel de Ribérac a eu la chance de participer à la réalisation d'un documentaire ayant pour thème "le bonheur", réalisé par d'anciens élèves du lycée qui sont maintenant en études supérieures. Ce documentaire a plus précisément pour sujet : "Comment les lycéens réagissent aux visions de la vie heureuse et du futur qu'ont des enfants en école primaire ?" Ce documentaire fait écho à une série d'émissions traitant de la même problématique et diffusées dans les années 1960. Ainsi, notre professeur de philosophie a commencé par nous poser des questions sur l'évolution de notre vision du futur : certains n'avaient pas changé d'avis depuis qu'ils étaient enfants, tandis que d'autres ont changé d'ambition, que ce soit par goût ou par obligation. Notre professeur nous a ensuite montré les dessins réalisés par des élèves en école primaire où ils se représentent dans leur futur métier et illustrent leur réponse à la question : "Qu'est-ce qui vous rend heureux ?" Nous avons remarqué trois points importants : la puissance des



stéréotypes de genre durant l'enfance (les filles représentées en robe, qui veulent devenir chanteuses, et les garçons qui veulent devenir policiers ou footballeurs), l'importance de l'entourage durant l'enfance (ils sont influencés par le métier que leurs parents et leurs professeurs exercent) et l'importance du plaisir immédiat (pour certains enfants, un plaisir tel qu'aller à la piscine était une réponse, tandis que d'autres préféraient voir leur famille). Cette expérience nous a amenés à réfléchir à nos propres représentations du bonheur et à partager un moment agréable en réagissant à ces dessins et en discutant avec les réalisatrices.

QUE DEVIENNENT-ILS/ELLES ?

Juliette Boissière, de Sciences Po à la Comédie-Française



J'ai passé mon bac en 2018 au lycée Arnaut-Daniel. En terminale, j'hésitais entre une voie artistique ou académique après le bac. J'étais en filière ES (économique et sociale), mes matières principales étaient donc la SES et l'histoire qui m'intéressaient beaucoup, mais je faisais également partie de l'atelier théâtre du lycée et je dessinais. J'ai finalement décidé de passer les concours de Sciences Po et j'ai réussi celui de Sciences Po-Paris. J'y ai fait une licence de sciences sociales et politiques. Cela me permettait aussi de continuer mes pratiques artistiques, au sein des associations étudiantes et dans le

tourbillon de la vie culturelle parisienne. Après une troisième année en Angleterre, je suis entrée dans un master de communication, médias et industries créatives, toujours à Sciences Po, réunissant ainsi tous mes intérêts. J'ai fait des stages en maisons d'édition de BD, puis une alternance à la Comédie-Française. Aujourd'hui, je suis diplômée depuis un an et j'ai été embauchée à la Comédie-Française suite à mon alternance. J'assiste la directrice du bâtiment de ce grand théâtre et j'ai trouvé le moyen d'être utile aux artistes, au plus proche de ma passion qui a commencé à l'atelier théâtre du lycée Arnaut-Daniel.

Stéphane Amand décoré de la médaille d'or du travail

par Sandrine Salles



Dans les bâtiments du lycée professionnel, au milieu de l'atelier au fond à gauche se trouve le bureau de Stéphane Amand, bien connu des élèves car c'est lui qui gère les commandes de matériel, les EPI (équipements de protection individuelle), ainsi que la gestion des stocks d'outillage. C'est donc à lui qu'il faut s'adresser pour récupérer une tenue de travail, des chaussures de sécurité ou une caisse à outils. C'est également lui qui s'occupe de l'entretien des ateliers. Avant de devenir magasinier du LP, il a occupé en tant qu'agent territorial différents postes au sein de la cité scolaire depuis 1991.

Féru de mécanique, il s'est beaucoup investi dans le projet Rib'car, ce qui lui a permis d'apporter un souffle nouveau à son activité. Le 5 novembre dernier, lors d'une cérémonie au lycée Albert-Claveille à Périgueux, lui a été remis la médaille d'or du travail pour ses trente-cinq années au service de la fonction publique. Au nom de tous les collègues, nous lui présentons toutes nos félicitations !

PORTRAIT

Sabelyne Fortin, directrice adjointe de la Segpa

par Sandrine Salles

Quelle est votre fonction dans la cité scolaire ?

Je suis faisant-fonction de directrice adjointe chargée de la Segpa. Ma mission consiste à animer et coordonner les actions de l'ensemble de l'équipe pédagogique, faire le lien entre l'élève, sa famille, les professeurs, l'équipe d'encadrement et de direction de la cité scolaire.

Où étiez-vous avant d'arriver au collège ?

Je travaillais à l'inspection académique, au sein de la circonscription de Saint-Astier Ouest-Dordogne.

Quel a été votre parcours pour occuper ce poste ?

J'ai commencé par la formation des enseignants en passant deux CAFIPEMF (général puis spécialisé) puis j'ai passé un CAPPEI car les besoins des collègues évoluaient et j'avais besoin de me former sur la pédagogie et la prise en charge des élèves à besoin d'enseignement particulier. Récemment, j'ai découvert l'existence du poste de DACS, qui m'est apparu comme une suite logique de mon parcours, avec cet équilibre entre proximité retrouvée avec



l'élève et travail partenarial avec l'équipe enseignante.

Quels sont vos projets avec la Segpa ?

Mon premier projet est d'œuvrer avant tout au bien-être des élèves, des professeurs et des familles. De mon humble point de vue, cela débute côté élève avec l'accompagnement coordonné des adultes pour chaque élève vers la construction de son futur projet professionnel, le développement de son autonomie dans un climat le plus serein possible et le développement de la confiance en soi. Je suis plutôt confiante au regard des belles énergies dégagées par chacun.

RIBCAR, une longue histoire qui roule...

par Corinne Laulla



Pour la dixième année consécutive, l'équipe Ribcar va tenter de se surpasser ! Ce n'est pas un challenge mais deux auxquels va participer notre équipe. Pour ce faire, dix élèves ont été recrutés : Cassandra Boulon, Léa Tardieu, Camille Méchin Bideau, Léana Grasset, Julie Dizy Aulu, Lucas Marly, Lysandre Cambero, Justine Pernet, Juliette Lapeyronnie et Maëlis Bée. Ils seront chargés de représenter l'investissement des élèves

du lycée professionnel de notre cité scolaire. Deux véhicules vont devoir faire leurs preuves : la Ribcar, véhicule écocitadin urban concept et la R'One, prototype trois roues carbone (photo ci-dessus). Un point commun pour ces deux véhicules : parcourir le plus de distance possible avec une empreinte carbone minimale. @Circuit de Faye (Nantes) et @Circuit du Séquestre (Albi), on arrive !

A VOS AGENDAS !

Cité scolaire

- 18 décembre : journée du pull moche de Noël.

Collège

- 18 décembre : bal de Noël autour du thème : "Nous sommes toutes et tous des célébrités ou presque ?"

Lycée général

- 27 novembre : visite de l'Université Bordeaux-Montaigne pour les élèves volontaires de première et terminale.
- 11 décembre : devoir de français de quatre heures pour les premières.

- 9 janvier : salon de l'étudiant à Bordeaux pour les premières.
 - 21 janvier : Cordées du droit à l'Ecole nationale de la magistrature pour les terminales de l'option DGEMC.
 - Du 24 au 30 janvier : voyage Erasmus+ à Berlin pour les premières et les terminales.
 - Du 23 au 27 février : bac blanc pour les terminales.
- ### Lycée professionnel
- Du 8 au 12 décembre : Semaine de l'industrie "à la découverte des métiers de l'industrie".

Londres, sans l'ombre d'un nuage !

par Christiane Bachsac-Guymer et Tatiana Villedary

Pas une seule goutte de pluie n'est venue perturber le voyage à Londres qui a eu lieu du 12 au 16 mai 2025, un voyage auquel ont eu le plaisir de participer cinquante-trois élèves des classes de 3^e générale et 3^e Segpa. Ils étaient accompagnés par Mme Ganter, professeure de HSA, l'ancien CPE du collège, M. Vallès et Mmes Villedary et Guymer. Tout le long du séjour, les élèves ont fait preuve d'un admirable esprit de groupe, de camaraderie et de courtoisie, ce qui a fait la fierté de leurs professeurs accompagnateurs.

Réussite totale pour les différentes découvertes culturelles telles que des balades dans des lieux mythiques de Londres, des visites de musées : British Museum, Musée de la science, Musée impérial de la guerre, British museum, Camden Market, Mme Tussaud's, Buckingham Palace.

Félicitations aux élèves qui ont démontré leur sens de l'orientation et leur faculté d'adaptation dans le London tube, sur les grandes artères où les voitures ne roulent « vraiment pas du bon côté de la route », ainsi que dans les familles hôtes.

Que les gardes de King Charles, les lions de Trafalgar Square et les écureuils de St-James's park prennent garde : *the very happy pupils from Arnaut Daniel school will be back!* Souvenirs émus pour les sandwiches anglais, le *Fish and Chips* dans un pub et les pique-niques dans les parcs !



Châtaigne dans toutes les langues



Allemand : Kastanien.

Anglais : chestnut.

Espagnol : castaña.

Italien : castagna.

Occitan : castanha et chastanha (nord-occitan), los chauvets (châtaignes grillées).

Portugais : castanha.

Ukrainien : каштан.

ARNAUT AUX FOURNEAUX

Apple muffins

2 eggs. 1 cup brown sugar. 1 cup yoghurt. 1 bag vanilla sugar. 1/2 cup sunflower oil. 2 cups wheat flour. 1 cup spelt flour. 1 bag baking powder. 2 apples. 1 tsp cinnamon.

1. Put two eggs, a cup of sunflower oil and a cup of brown sugar in a bowl. Mix with a mixer. 2. Add yoghurt and vanilla flavoured sugar and mix. 3. Get another bowl. Put wheat flour and spelt flour in it. Add baking powder. 4. Slowly add the flour mixture into the first bowl and mix. 5. Peel the apples. 6. Grate one apple using a grater. 7. Slice the other apple in small pieces. 8. Sprinkle the apples with a teaspoon of cinnamon and a tablespoon of brown sugar. 9. Fill in the muffin tins $\frac{3}{4}$ on the way full. 10. Put a tablespoon of apples in each muffin. 11. Bake in a pre-heated oven on 200°C for 20 to 25 minutes. TIP: Top with a mixture of butter, brown sugar and cinnamon!



LES Z'ANIMOTS



Le chien

“Chien” vient du latin *canis* mais nous avons peu d’informations sur l’étymologie de ce mot. Ce fidèle compagnon est présent dans de nombreuses expressions qui ont souvent un sens péjoratif. En voici quelques-unes : “arriver comme un chien dans un jeu de quilles” signifie survenir mal à propos ou encore “traiter quelqu’un comme un chien”. Le chien est considéré comme un être inférieur, ne dit-on pas : “Ce n’est pas pour les chiens” ? Il est aussi symbole de malheur – “il fait un temps de chien”, “être malade comme un chien”, “se donner un mal de chien” –, parfois synonyme de quelqu’un d’insupportable – “avoir un caractère de chien” – ou encore symbole d’avarice – “quel chien !” Mais dans cette “chienne de vie”, ne dit-on pas d’une personne séduisante et retenant l’attention qu’elle “a du chien” ?

Cap sur la Turquie en novembre !

L'équipe d'Erasmus continue de pousser les frontières et de chercher de nouveaux partenaires. Pendant quatre jours, deux de nos professeurs, MM. Noaille et Whittaker, sont partis en juin à la rencontre d'un lycée à Alanya, en Turquie, pour monter un projet sur la citoyenneté, la compréhension de l'autre et l'ouverture culturelle. Ces partenaires sont tout aussi impatients que nous de faire rencontrer nos élèves. L'accueil a été chaleureux et surtout bienveillant. Le 18 novembre, un groupe de dix élèves va partir découvrir ce merveilleux coin du monde qui a inspiré le texte ci-dessous au moment du retour des professeurs ambassadeurs : "Nous quittons ce pays différent. Différent de nous. Différent de ce que nous avions imaginé. Différent de ce que l'on nous a raconté. Indifférent au choix religieux de l'autre. Indifférent aux règles, mais pas au protocole. Inchangé par la pression d'être le pays du Moyen-Orient qui est le viaduc vers

Deux Siciliennes chez nous en visite préparatoire

Fides (à gauche) et Loredana (à droite), deux professeures de français dans un lycée technologique de Taormina en Sicile, où l'on enseigne l'hôtellerie, le tourisme et le marketing entre autres choses, étaient en visite préparatoire dans la cité scolaire jeudi 9 et vendredi 10 octobre, afin de préparer un voyage avec la section STMG. Ce voyage, prévu dans le cadre du programme Erasmus+, aura lieu pendant l'année scolaire 2026-2027 et concernera en priorité les élèves de première STMG. Auparavant, Mesdames Chain et Fray-Gimenez se rendront à Taormina au mois de mai prochain pour effectuer à leur tour une visite préparatoire.



l'Europe. Fiers de cette double ouverture à l'autre. A travers tout cela, on découvre un peuple ouvert, jovial et accueillant. Heureux qu'on les prenne au sérieux. Heureux de travailler avec nous tout comme nous le sommes avec eux. Nous avons tellement de choses à partager et tellement de clichés à démonter." Extrait du compte Instagram : erasmus_arnaut_daniel

Bienvenue Gregor !

Pendant une année scolaire, Gregor Hunt, élève originaire d'Estonie, a la possibilité de poursuivre ses études en France grâce à Erasmus. « J'ai vraiment eu envie de découvrir la langue et la culture françaises pour élargir mes horizons. Bien sûr, cela n'a pas été facile mais dès la deuxième semaine, je me suis habitué à mon nouveau mode de vie. L'internat au lycée est une belle expérience qui m'a permis de m'ouvrir. Quant aux cours, les journées sont longues et les règles très différentes », constate-t-il. Il dit apprécier les viennoiseries, le pain et le café du matin, typiquement français ! De même, « se faire la bise pour se saluer, je n'ai vu ça qu'ici ! » précise-t-il.



Rédacteur en chef : Nolan Madelbos. Rédaction : Christiane Bachsac-Guymer, Laurine Fourloubey, Nina Fradin, Louison Guignot, Corinne Laulla, Muriel Maisonneuve, Aurélie Mazé, Maéva Mohamed, Alexandre Noaille, Maud Panetier, Sandrine Salles, Annie Subrenat, Véronique Sucère, Tatiana Villedary, Daniel Whittaker, sans oublier les élèves d'Ulis et de première spécialité SVT. Recette p. 11 : Christiane Bachsac-Guymer. Les Z'Animots p. 11 : Sandrine Salles. Création graphique du personnage d'Arnaut Daniel p. 1 : Agathe Lasserre. Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.