

ARNAUT INFOS

Le bulletin d'information de la cité scolaire Arnaut-Daniel



SOMMAIRE

ARNAUT L'ÉCOLO	P. 2
2°D : des piafs filmés	
Cyclone Chido : Ibrahim témoigne	
ARNAUT FAIT DU SPORT	P. 3
Le match de basket profs-élèves	
À VOTRE SANTÉ !	P. 3
ARNAUT SE CULTIVE	P. 4-5
Les ateliers théâtre et chorale	
Le club dessin au collège	
Tournage des courts-métrages	
ARNAUT À LA DÉCOUVERTE DE	P. 6-7
Visite de l'entreprise KSB	
STMG : une filière à l'honneur	
ARNAUT EST UN PRO	P. 8-9
Convention de parrainage signée	
Témoignage d'un ancien élève	
du bac pro AGOrA	
Michel Ponin, le chef cuisinier	
ARNAUT LE POLYGLOTTE	P. 10-11
Cap sur la Pologne !	
Rencontre avec un auteur américain	
"Carnaval" dans huit langues	
ARN'AU-DELÀ DES FRONTIÈRES	P. 12
Virton et Vienne	



ÉDITORIAL

par Laetitia Maingot

Bonjour à tous, c'est pour nous un plaisir de vous présenter ce nouveau numéro d'Arnaut Infos. Nous tenons tout d'abord à vous annoncer que le samedi 8 mars aura lieu la Journée internationale des droits de la femme. Cette journée est dédiée à la lutte pour les droits des femmes, ainsi que pour la fin des inégalités hommes-femmes. D'autres dates sont à retenir pour ce mois comme la 36^e édition de la semaine de la presse, du 24 au 29 mars. Cette semaine permet à des élèves de tout âge d'en apprendre plus sur l'utilisation des médias qui sont de plus en plus importants dans nos vies personnelles et professionnelles. Lors de votre lecture, vous en apprendrez davantage sur le côté artistique de notre cité scolaire, aussi bien chez les collégiens que chez les lycéens. Nous vous parlerons également des différents projets et sorties mis en place par les équipes pédagogiques. Bonne lecture !

2°D : souriez les piafs, vous êtes filmés !



par Louisa Coudreau

Dans le cadre du label "lycée engagé", la classe de 2°D participe au projet "biodiversité dans mon établissement" et a adhéré à l'action nationale "Piafs de ma rue". Ce défi scientifique permet de réaliser un inventaire des oiseaux présents dans notre établissement. Pour cela, des mangeoires ont été achetées et installées dans les arbres au sein de la cité scolaire. Elles sont équipées d'une caméra avec une carte de stockage qui se déclenche lorsqu'elle détecte un mouvement. De nombreux oiseaux ont été filmés mais il s'avère que les plus gourmands sont les mésanges bleues, les mésanges charbonnières et les rouge-gorges. Cette étude de la biodiversité, en conformité avec le programme de SVT, va permettre aux élèves impliqués d'échanger sur leurs observations avec des responsables de la LPO (Ligue de protection des oiseaux) et de valoriser leur travail en allant présenter ce projet devant d'autres établissements lors d'un colloque à Bordeaux au mois de mai prochain.

Cyclone Chido à Mayotte : Ibrahim témoigne

par Morgane Airiau



Ibrahim, professeur d'arabe à Mayotte, a tout perdu avec la tempête du 14 décembre 2024. Résidant à Labattoir, commune de Dzaoudzi sur Petite-Terre, il vivait dans un banga, une habitation traditionnelle qui a été entièrement détruite par des vents à 200 km/h. Au moment de la tempête, Ibrahim et sa famille ont pu se réfugier chez un voisin qui a une maison en dur. Ils ont assisté à un spectacle apocalyptique durant une heure : les arbres tombaient, les tôles s'envolaient. Les secours ont mis du temps à arriver jusqu'au village. Pendant quatre jours, ils ont pu subvenir à leurs besoins grâce aux fruits et à la viande donnés par les voisins car il n'y avait plus d'électricité pour les réfrigérateurs et les congélateurs. Si Ibrahim s'en est sorti indemne, une quarantaine de morts est à déplorer ainsi que de nombreux blessés. Cette situation terrible est malheureusement de plus en plus fréquente avec des cyclones de plus en plus violents à cause du réchauffement climatique.



Match de basket profs-élèves : le haut du panier dans la cité !

par Alicia Hoarau et Alicia Monmarin

Avant les vacances de Noël, les élèves et les professeurs du lycée Arnaut-Daniel ont eu l'opportunité de pouvoir s'affronter sur le terrain lors d'un match de basket. Le projet avait été demandé et organisé par des élèves de terminale et a pu être mené à bien grâce au CVL et la MDL. Le match a eu lieu vendredi 20 décembre 2024 de 13 h à 14 h 30 et a confronté deux équipes d'une dizaine d'élèves et d'une quinzaine de professeurs. Match gagné par l'équipe des professeurs avec un score de 63 contre 49.

Durant cette rencontre, nous avons pu voir l'entraide présente dans chacune des deux équipes. Ce match a également permis à tous les membres de la cité scolaire Arnaut-Daniel de partager un moment convivial en supportant les deux équipes, aussi bien élèves que professeurs.

Merci à tous ceux qui ont participé à l'organisation de ce match et on attend la revanche !

À VOTRE SANTÉ !

Le théâtre au service de la prévention contre le tabac

par Carole Sudrie et Christine Laurent

Le 14 janvier dernier, dans le cadre du CESCE, Comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté, tous les élèves de 6e et trente élèves de CM2 de l'école Jules-Ferry de Ribérac ont bénéficié d'un théâtre-forum sur le thème du tabac. La compagnie théâtrale *Parallèle* a sensibilisé les élèves sur les dangers du tabac et ses conséquences. Trois comédiens mettent en scène des situations dans lesquelles les élèves peuvent intervenir. La pièce intitulée *La première cigarette, jamais !* a pour objectif de les faire travailler sur la pression du groupe et réfléchir sur les stratégies à trouver pour résister à ces pressions. Avec la participation des élèves du primaire, cette intervention s'inscrit dans le cadre de la liaison école/collège.

Une autre sensibilisation aux conduites addictives a été programmée le jeudi 20 février au cinéma de Ribérac, à l'attention des élèves de 2nde générale, de 2nde pro et 1re année de CAP, de 3e PMET et 3e 1, avec l'intervention de Kamel Guelloul, ancien toxicomane qui a témoigné de son parcours et alerté les jeunes sur les dangers de la consommation d'alcool et de drogues.



Au lycée : l'atelier théâtre, une institution trentenaire !



Si vous franchissez la porte de la salle polyvalente le mardi soir, vous serez bien accueillis, soyez-en sûrs ! De 18 à 20 heures, des élèves des lycées professionnel et général se retrouvent autour de Madame Desgoulières, professeure de philosophie, et de Julien Schmidt, adhérent d'une association. L'atelier théâtre du lycée est une institution qui existe depuis trente ans. Tout au long de l'année, le groupe composé d'une quinzaine d'élèves met en scène une pièce choisie par les accompagnants de l'atelier, ainsi que par Noémie Richard et Timothée François, les comédiens professionnels intervenant dans l'atelier. La pièce sera représentée en public le 23 mai prochain. Auparavant, les élèves se seront rendus à Périgueux du 1er au 4 avril, pour participer à la 33e édition du festival de danse et de théâtre lycéen, Les Didascalies.

par Alicia Hoarau et Alicia Monmarin

“Au plateau, tout est possible. Quand on joue un rôle, on incarne un personnage et on peut lui donner toutes les colorations possibles. Cette palette d'émotions et de caractères est vaste et riche. Durant deux heures, chacun va pouvoir poser son sac et repartir plus léger”, expliquent Louisa et Laetitia, membres de l'atelier. “Enfin, à mes yeux d'enseignante, le plus important, c'est la métamorphose des élèves. Chaque année, je vois des élèves s'épanouir, prendre de l'assurance, oser affronter le regard des autres, se surpasser... Cette métamorphose, grâce à l'atelier théâtre, est la meilleure récompense pour une enseignante. Le théâtre peut les aider à vaincre leurs peurs, il permet aussi de s'évader, d'oublier les problèmes extérieurs et de s'enfermer dans une bulle pour passer un bon moment avec un groupe dans lequel il n'y a aucun jugement”, précise Mme Desgoulières. “L'atelier facilite l'improvisation et la confiance en soi. Cela nous permet de nous détacher du jugement des autres et de rencontrer des gens avec le même dynamisme”, complètent d'autres élèves. Le théâtre est un lieu de partage où l'on découvre l'importance du collectif, l'importance de faire “troupe”. Car chacun, si petit soit son rôle, est essentiel.

Le club dessin au collège

Au collège Arnaut-Daniel, de nombreux clubs sont proposés. Parmi eux, le club art et le club théâtre. Le club art est mené par M. Lesieur, professeur d'arts plastiques, et se déroule chaque vendredi, de 12h30 à 13h25 en salle B29. Les élèves de la sixième à la troisième peuvent y participer par inscription. Celles-ci se font avant chaque début

par Louison Guignot

de vacances et les élèves ont donc le choix, tout au long de l'année, d'arrêter ou de continuer le club. Du dessin, de l'encre, de la photographie, de la linogravure, M. Lesieur fait essayer de nombreuses techniques, afin de leur permettre d'approfondir leurs connaissances et de découvrir de nouveaux domaines.





Le livre qui a changé la vie de...

par Lilie-Jeanne Lachaud

Xavier Bernard, professeur d'histoire-géographie : "Le livre en question est *Le Vieil homme et la mer* d'Ernest Hemingway que j'ai lu alors que j'étais collégien. Je n'étais pas à cette époque un lecteur assidu et j'ai été vraiment "pris" par ce récit d'un vieux pêcheur cubain qui parvient à capturer un énorme poisson, un marlin, au prix d'un combat de plusieurs jours. J'ai ensuite eu envie de découvrir toute l'œuvre de cet auteur et de bien d'autres depuis. La lecture ouvre bien des horizons et permet de faire d'innombrables voyages !"

Xavier Berry, professeur d'histoire-géographie : "Je vais vous parler d'une bande-dessinée, c'est *Rubrique-à-brac* de Gotlib. Je devais avoir une dizaine d'années quand je l'ai découverte et je suis rentré dans un univers un peu particulier d'humour étrange que je ne connaissais pas jusque-là. C'était la première fois que je lisais un livre où je riais aux larmes. Je tombai alors sur différentes formes d'humour, de l'humour très potache, de l'humour un peu surréaliste... En plus, la BD était considérée comme une "sous-culture" à l'époque, donc lire de la BD, c'était déjà être un peu rebelle. Je vous conseille de la lire !"

Collège : le club théâtre et l'atelier chorale

par Louison Guignot

Mme Chevalier, professeure de français, a mis en place cette année un club théâtre. Il se déroule chaque jeudi, de 12h30 à 13h25, dans la salle polyvalente du bâtiment B. Des élèves de la cinquième à la troisième, inscrits en début d'année, s'y rendent chaque semaine. Ils jouent des petites saynètes, apprises sur le moment ou improvisées. Ils font aussi des exercices pour renforcer la coordination dans le groupe ou pour être plus à l'aise, tout cela dans le but de préparer un spectacle de fin d'année. Quant à l'atelier chorale, il est animé par Mme Percevaux, professeure de musique, et a lieu le lundi de 12h30 à 13h25. Les élèves participeront aux rencontres chorales de Dordogne lors d'un concert au Palio le 19 juin prochain. Mille choristes seront sur scène accompagnés par un orchestre pour une expérience inoubliable. Cette année, le titre du spectacle est



Périgord to Hell en référence à la chanson *Highway to Hell* du groupe ACDC : douze titres rock en anglais et trois en français seront interprétés. Nous vous invitons donc à venir tester ces deux clubs au plus vite.

Option cinéma : Silence, ça tourne, action !

par Alicia Hoarau/Monmarin et Laetitia Maingot

C'est l'histoire d'Emile, John, Steeve et Lisa qui découvrent leur nouveau lycée et leur chambre d'internat. Alors qu'ils rangent leurs affaires, ils aperçoivent une faille spatio-temporelle derrière une des armoires qui va changer le cours de leur histoire. Cette histoire, vous pourrez la suivre dans le futur court-métrage des terminales de l'option cinéma.

A la différence des courts-métrages des années précédentes, les élèves de l'option seront répartis cette année selon différents pôles tels que le pôle "pré-prod", le pôle "prod" et le pôle "post-prod". Ils feront donc un seul et même court-métrage pour tous les élèves de l'option. Grâce à cette nouvelle configuration, les élèves seront accompagnés groupe par groupe par des professionnels des métiers du cinéma. Les jours de tournage du court-métrage auront lieu les 16, 17 et 18 avril prochains au lycée et aux alentours. Restons dans le monde du cinéma en rendant hommage au cinéaste américain reconnu pour son style unique : David Lynch. Né dans le Montana, il a marqué le cinéma avec des films emblématiques comme *Eraserhead*, *Elephant Man*, *Blue Velvet*, *Sailor et Lula* et la série *Twin Peaks*. Il est décédé le 16 janvier dernier à l'âge de 78 ans, laissant derrière lui un héritage cinématographique unique et révolutionnaire.

Visite de l'entreprise allemande KSB

par Alicia Hoarau et Lionel Sarlandie



En partenariat avec l'OFAJ (Office franco-allemand pour la jeunesse), des élèves de SES et les élèves germanistes de terminale ont eu l'opportunité, le 12 décembre dernier, d'aller visiter l'entreprise KSB de La Roche-Chalais. Visite qui a permis d'illustrer concrètement les différents sujets étudiés en cours avec leurs professeurs respectifs. KSB est une entreprise allemande ayant une usine basée en Dordogne à La Roche-Chalais et spécialisée dans la production de robinetterie et de vannes. Cette sortie a permis aux élèves de comprendre le processus de fabrication des vannes et d'échanger avec le personnel chargé de la communication et de la commercialisation.



Sortie cinéma : Le Labyrinthe du silence

Le 6 décembre dernier, les élèves germanistes de première et de terminale, ainsi que ceux des spécialités HLP et HGGSP ont pu assister à la projection du film allemand *Le Labyrinthe du silence*, réalisé par Giulio



Ricciarelli et sorti en Allemagne en 2014 puis en France en 2015. Ce film permet de se pencher sur un aspect peu connu de l'histoire de l'Allemagne, à savoir les premiers procès menés à partir de 1964 par la justice ouest-allemande elle-même – procès dits de "Francfort" –, et cela alors même que les administrations et institutions de l'Allemagne de l'Ouest étaient encore loin d'être "dénazifiées". L'histoire met en scène un jeune procureur allemand de Francfort, naïf et n'ayant jamais entendu parler d'Auschwitz, qui, au fil de son enquête, découvre l'ampleur des crimes commis par le régime nazi. Se pose alors la question, pour la jeune génération d'Allemands nés pendant la guerre, de la culpabilité de leurs propres pères et du peuple allemand dans son ensemble. Une confrontation douloureuse avec un passé que les bourreaux comme les victimes auraient préféré passer sous silence...

Prix de l'excellence économique : Inès, une élève de STMG récompensée

par Sandrine Salles

Inès Blois Chabaneix, élève de terminale STMG, a dignement représenté le lycée Arnaut-Daniel en obtenant au niveau académique la deuxième place au concours Prix de l'excellence économique. Ce concours qui existe depuis cinq ans est proposé aux élèves volontaires et c'est la première fois que Catherine Fray, professeure d'économie et droit au lycée, a présenté des élèves. L'épreuve consiste en un écrit de quatre heures durant lesquelles les élèves doivent rédiger un raisonnement problématisé à partir de documents et, cette année, le sujet portait sur le ralentissement de la productivité française. "Nous avons eu six heures pour nous préparer avec notre professeure, en révisant les bases de première et en nous entraînant à faire des sujets des années précédentes", précise Inès. La cérémonie de remise des prix a eu lieu le vendredi 10 janvier à la Banque de France à Bordeaux, en présence de la rectrice, de la directrice régionale de la Banque de France et de l'Inspecteur académique droit-éco. Le jury était composé des membres de la Banque de France et de l'Education nationale. Inès était accompagnée de Mme Thiesse, notre proviseure adjointe, et de Mme Fray, sa professeure. Inès a choisi la filière STMG, séduite par les options qui lui convenaient davantage que les SPE de la filière générale.



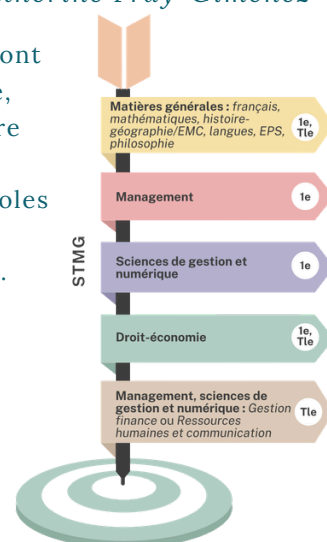
"Cette expérience m'a permis d'acquérir plus de rigueur, davantage de compétences en économie et plus de confiance en moi", confie Inès, et de rajouter "j'encourage les élèves à s'inscrire en STMG et à participer nombreux à ce concours". Elle est consciente que ce prix aura une répercussion positive pour son inscription sur Parcoursup, elle qui veut se diriger vers un BUT Tech de Co ou une faculté de droit pour devenir avocate. La Banque de France lui a proposé d'ores et déjà une formation en alternance. Nous félicitons Inès pour cette récompense et son parcours exemplaire.

La filière Sciences technologiques du management et de la gestion (STMG) mise à l'honneur

par Catherine Fray-Gimenez

La STMG est accessible après une seconde générale et fonctionne sur le même principe que la filière générale avec des enseignements de spécialité en première et en terminale : droit-économie, management, sciences de gestion et numérique. En terminale, les élèves doivent se spécialiser grâce à un des deux enseignements spécifiques proposés par notre établissement : gestion-finance ou ressources humaines et communication. Cette filière est idéale pour ceux qui s'intéressent aux stratégies d'entreprise, à l'analyse des organisations, à la gestion, à l'économie ainsi qu'au droit et aux nouvelles technologies appliquées au monde professionnel. Après un bac STMG,

de nombreuses formations sont possibles : BTS, BUT, licence, école de commerce ou encore une CPGE ECT (classe préparatoire aux grandes écoles filière économique et commerciale technologique). Ces parcours mènent à des débouchés variés dans des domaines comme le commerce, le marketing, la comptabilité, le droit, les ressources humaines, la banque et bien d'autres.



Première convention de parrainage signée entre le lycée pro et le CHIC RDD

par Catherine Brochon-Burguière



La signature, le 9 janvier dernier, de cette convention de parrainage fait désormais du CHIC RDD (Centre hospitalier intercommunal Ribérac-Dronne-Double)

le parrain de la section AAGA (Agent accompagnant au grand âge). En présence de plusieurs personnalités publiques dont Monsieur Platon, maire de Ribérac, et Monsieur Lachaud, président du Club des entreprises et coanimateur du CLEE (Comité local école-entreprise), Madame RIGHI, proviseure, et Madame Cazamajour, directrice par intérim du CHIC RDD, ont rappelé les liens pédagogiques qui existent entre les deux institutions au profit des lycéens de la section AAGA et des résidents du CHIC RDD.

Lors de la cérémonie de signature, Alexia, Inès et Savanah ont pu mettre en avant les atouts de leur formation ; les élèves et leur professeure, Madame Troplong, ont été fortement applaudies.

PORTRAIT

Michel Ponin, le chef d'orchestre des cuisines

par Anna Teixeira

Quelle est votre fonction dans la cité scolaire ?

Michel Ponin : Je suis chef de cuisine.

En quoi consiste votre métier ?

M. P. : Mon métier consiste à organiser le service de restauration, rédiger les menus, gérer le personnel, les commandes, surveiller les règles d'hygiène et veiller au bon déroulement du service.

Depuis combien de temps exercez-vous cette profession ?

M. P. : Je suis chef cuisinier depuis 1998 et je suis cuisinier depuis 1986. J'ai suivi une formation à La Réunion où j'ai travaillé dans des restaurants et des restaurants collectifs comme le Club Med.

Avez-vous travaillé dans d'autres établissements ?

M. P. : Oui, j'ai travaillé dans d'autres établissements scolaires à Libourne et Périgueux et j'ai aussi travaillé dans des restaurants.

Combien de repas préparez-vous chaque jour ?

M. P. : Nous préparons environ mille repas par jour



en comptant le midi et les repas du soir pour les internes. En ce qui concerne le personnel, nous sommes sept agents et cuisiniers le matin et nous sommes vingt pour assurer le service du midi.

Comment voyez-vous l'avenir de votre métier ?

M. P. : Je suis assez optimiste car nous utilisons de moins en moins de conserves et davantage de produits bio et locaux.

De Ribérac au Canada... Témoignage d'Aurélien, ancien élève du bac pro AGOrA

par les élèves de seconde et terminale AGOrA



Il avait deux rêves : voyager et devenir avocat, il est en passe de les réaliser. Le 26 novembre dernier, nous avons eu la chance de participer à une visioconférence avec Aurélien Coussin, un ancien élève du baccalauréat professionnel Gestion Administration, plus précisément AGOrA (Assistance à la gestion des organisations et de leurs activités), conférence pendant laquelle il nous a présenté son parcours. Au cours de ses trois années de formation au lycée professionnel de Ribérac, il a réalisé presque tous ses stages au tribunal judiciaire de Périgueux et c'est là qu'il s'est découvert une véritable passion pour le droit. Très travailleur, il occupait un emploi dans la restauration rapide pour financer ses études. Après une année de droit à la faculté de Périgueux, il se rend chez une amie au Canada et tombe amoureux du pays. Rentré en France, il se voit

proposer un poste de manager dans l'entreprise où il exerce son emploi étudiant. Après mûre réflexion, il décide de ne pas donner suite et prépare tous ses papiers pour partir vivre au Canada sans en parler à son entourage de peur qu'il ne le fasse changer d'avis. Il part donc, avec un mois de loyer en poche. Il fait des petits boulots et, parallèlement, passe un Diplôme d'études professionnelles en secrétariat puis valide une attestation de spécialisation en droit. Il réussit à entrer dans un grand cabinet d'avocats et devient adjoint juridique en droit des affaires. Il poursuit son parcours en devenant technicien juridique. C'est le grade en dessous d'avocat. Il envisage désormais de reprendre des études à la faculté pour devenir avocat. Son exemple nous a montré que la détermination et le travail sont toujours récompensés. Un parcours inspirant !

A VOS AGENDAS !

Cité scolaire

- Du 17 au 22 mars : semaine des langues.
- Du 24 au 29 mars : semaine de la presse.
- 27 mars : journée mondiale du théâtre.

Collège

- 24 et 25 mars : rencontre des élèves de 3^e avec Troubs, auteur de bandes dessinées.
- Du 3 au 10 avril : accueil des élèves allemands de Rietberg (élèves de la 6^e à la 2nde).

Lycée général

- Du 10 au 19 mars : semaine des mathématiques, "Maths hors les murs".

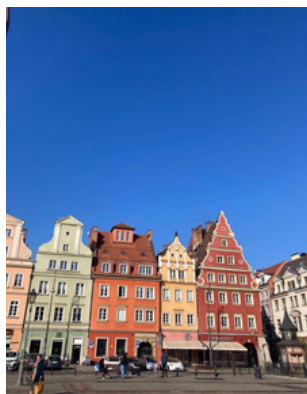
- Du 17 au 21 mars : accueil d'élèves roumains.
- 22 mars : Journée portes ouvertes.
- Du 7 au 11 avril : voyage en Irlande.
- 8 avril : restitution à la salle André-Malraux de Ribérac du projet Paratge (élèves occitanistes).

Lycée professionnel

- Les 4, 5 et 6 avril : LABOPERA avec trois représentations. Le lycée professionnel est partenaire de l'événement : les CAP Métallier de première année participent à la création des décors, dans le cadre d'une collaboration avec les lycées Vinci et Claveille.

Mobilité Erasmus pour l'équipe pédagogique : à la découverte de la Pologne

par Sandrine Salles



Pendant les vacances de février, nos collègues Ayma Valstar et Sylvie Rivière ont été accueillies en Pologne par Piotr, intervenant à l'université de Wroclaw (Vratislavie) pour un projet mobilité Erasmus+ intitulé *Mobility project for pedagogic staff*. Depuis le 1er janvier 2025, la Pologne a pris la présidence de l'Union européenne et Piotr, à la demande de son université, a dû créer un orchestre composé d'étudiants européens et originaires du monde entier. Tous les présidents des universités de l'UE seront invités pour la restitution du projet, lors d'un concert le 7 juin prochain. Ayma et Sylvie ont pu assister à des ateliers de musique, danse et chant, tout cela en anglais.

LLCER anglais : rencontre avec l'auteur américain Eddy L. Harris

par Alicia Hoarau et Alicia Monmarin

Les élèves de terminale de la spécialité LLCER ont eu la chance, le jeudi 16 janvier, de rencontrer Eddy Harris, auteur du livre *Mississippi Solo* écrit en 1988. Né à Indianapolis, Eddy a grandi dans le Missouri. Puis, un jour, il a pris la folle décision de partir explorer l'Amérique en descendant le fleuve du Mississippi en canoë. Un extrait de son célèbre ouvrage a été utilisé lors d'une épreuve de baccalauréat de la spécialité et a également été étudié cette année afin de préparer la rencontre

avec l'écrivain. Celle-ci a donc permis aux élèves de pouvoir discuter avec Eddy Harris sur les raisons qui l'ont poussé à partir de chez lui, loin de tout ce qu'il connaissait. Lors de cet échange, l'auteur a confié que, durant ce voyage, il a appris à se connaître lui-même et à se méfier des gens qui l'entourent. Dorénavant, il vit en France à Angoulême. C'est la troisième fois que cet auteur vient rencontrer les élèves du lycée avec toujours autant de plaisir.



Carnaval dans toutes les langues

par Lilie-Jeanne Lachaud



Allemand : Karneval.

Anglais : carnival.

Espagnol : carnaval.

Italien : carnevale.

Occitan : carnaval ou carnavau ou carmentrant (l'entrée dans le carême)

Portugais : carnaval.

Ukrainien : Карнавал (Karnaval).

ARNAUT AUX FOURNEAUX

La tortilla de patatas

Ingredients (para 4 personas): 4 patatas medianas, 4 ó 5 huevos, 1 cebolla mediana, ¼ l de aceite de oliva y sal.

Preparación: peler, lavar y secar las patatas. Cortarlas en rodajas finas e introducirlas en una sartén con el aceite de oliva a temperatura media. Agregar la cebolla cortada muy fina. Freírla lentamente con las patatas hasta que estén blandas y empiecen a dorarse. Al cabo de unos 10 minutos se escurre el aceite. Batir en un cuenco los huevos con un poco de sal. Agregar la mezcla de las patatas con la cebolla. Poner de nuevo la sartén con un poco del aceite escurrido y añadir toda la mezcla. Dejarlo a fuego lento tapando la sartén durante unos 5 ó 10 minutos, hasta que se dore por abajo. Dar la vuelta a la tortilla sobre sí misma con la ayuda de una tapadera y dejarla caer por el otro lado en la sartén hasta que se cuaje despacio. Ha de quedar dorada por ambos lados.



LES Z'ANIMOTS



Le loup

“Loup” vient du latin *lupus*. En ancien français, au XIIe siècle, loup se dit *leu*, mot conservé dans l'expression “à la queue-leu-leu” qui caractérise la façon qu'ont les loups de se déplacer. Le mot “lycée” vient du grec *lykos* (“loup”). Dans la Grèce antique, sur une plaine nommée lykéon, les Grecs firent construire un gymnase dans lequel Aristote donnait ses cours. Dans la Rome antique, *lupa* (“louve”) désignait les prostituées, d'où le mot “lupanar”, mot familier qualifiant les maisons closes. En anglais, “loup” se dit *wolf*, comme en allemand. L'influence latine est présente en espagnol et portugais : *lobo*, également en italien, *lupo* ; on trouve aussi *lup* en roumain et *lop* en occitan. Le plus surprenant est la proximité entre le japonais *okami* et le basque *otsoa*.



De l'Arnaut de Ribérac à l'Arno de Virton

par Laetitia Maingot

L'échange avec les élèves belges s'est poursuivi du 8 au 15 février dernier : les élèves de terminale de Ribérac accompagnés de leurs enseignants, Mme Savin et M. Noailles, ont été accueillis au lycée Athénée Royal Nestor Outer (ARNO) de Virton en Belgique. La deuxième phase de ce projet Erasmus+ a permis de prolonger les thématiques déjà travaillées cet automne : la mémoire de la deuxième Guerre mondiale (visite du fort de Breendonk utilisé comme camp de concentration) et la citoyenneté européenne (visite de la Cour de justice de l'Union européenne à Luxembourg). La situation géographique de Virton a également permis aux élèves de se rendre à Verdun pour visiter l'impressionnant ossuaire de Douaumont (photo ci-contre). Au mois de mars, de nouveaux élèves belges sont venus en Dordogne dans le cadre d'un projet bien différent, portant sur l'improvisation théâtrale.



Vienne, au rythme de la valse

Vienne, capitale de l'Autriche, a accueilli, du 9 au 14 février dernier, les élèves germanistes de première et de terminale, dans le cadre du programme Erasmus+. Ils ont pu observer le système scolaire autrichien en suivant

différents cours, chaque matin, au sein du splendide lycée académique, l'établissement partenaire. L'axe retenu pour ce projet était la gestion des ressources. Aussi ont-ils pu visiter le Spittelau, une usine d'incinération des déchets de la ville dessinée par le célèbre architecte autrichien Hundertwasser (photo ci-contre). Le groupe a pu également découvrir les châteaux et musées viennois, sans oublier d'esquisser quelques pas de valse inoubliables !



Rédactrice en chef : Laetitia Maingot. Rédaction : Morgane Airiau, Louisa Coudreau, Louison Guignot, Alicia Hoarau, Lilie-Jeanne Lachaud, Alicia Monmarin, Anna Teixeira, Capucine Thiebaut-Chevalier.
Recette p. 11 : Véronique Sentou.
Les Z'Animots p. 11 : Louisa Coudreau et Sandrine Salles.
Création graphique du personnage d'Arnaut Daniel p. 1 : Agathe Lasserre.
Journal réalisé et publié avec le soutien financier de l'agence Erasmus+.